

“Musikalische Bilderwelten”

Jules Mouquet (1867 – 1946):

“La Flûte de Pan” – Sonate in F-Dur, op. 15

Pan et les Bergers (Allegro giocoso)

Pan et les Oiseaux (Adagio)

Pan et les Nymphes (Allegro molto vivo)

Olivier Messiaen (* 1908):

“Le Merle noir” (1951)

Modéré – Un peu vif – Presque lent, tendre – Vif

Benjamin Godard (1849 – 1895):

“Suite de trois Morceaux” op. 116

Allegretto

Idylle (Quasi adagio, molto tranquillo)

Valse

* * * * *

Gabriel Fauré (1845 – 1924):

“Fantaisie” in e-moll, op. 79

Andantino – Allegro

Carl Reinecke (1824 – 1910):

Undine – Sonate in e-moll, op. 167

Allegro

Intermezzo: Allegretto vivace

Andante tranquillo

Finale: Allegro molto

Andreas Evers – Flöte
Hans-Peter Nauk – Klavier