

“... nicht nur für Kinder”

Wolfgang Amadé Mozart (1756 – 1791):

Sonaten in F-Dur und B-Dur, K.V. 13 + 15
Allegro – Andante – Menuetto primo e secondo
Andante maestoso – Allegro grazioso

Franz Schubert (1797 – 1828):

“Das Fischer mädchen” in einer Bearbeitung
von Theobald Boehm (1794 – 1881) in A-Dur
Allegretto

Jacques Ibert (1890 – 1962):

“Jeux” – Sonatine für Flöte und Klavier
Animé – Tendre

* * * * *

Albert Roussel (1869 – 1937):

“Joueurs de Flûte” – 4 Stücke op. 27 Nr. 1 – 4 (1924)
Pan (Très lent) – Tityre (Vif) – Krishna (Lent)
– Mr. de la Péjaudie (Modéré)

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921):

“Der Schwan” (Nr. 13 aus “Le carnaval des animaux”, 1886)
Adagio

Gabriel Fauré (1845 – 1924):

“Berceuse” in F-Dur, op. 16 (1879)
Allegretto moderato

Paul Hindemith (1895 – 1963):

“Echo” (1942)
Ziemlich schnell

Zoltán Kodály (1882 – 1967):

aus den “Kindertänzen”
Nr. 8: Vivo – Nr. 10: Allegretto leggiero – Nr. 11: Vivace

Béla Bartók (1881 – 1945):

“Drei Volkslieder aus dem Komitat Csík”
Rubato – L’istesso tempo – Poco vivo

Leoš Janáček (1854 – 1928):

“Marsch der Blaukehlchen” für Piccoloflöte und Klavier (1924)
Allegro – Più mosso – Presto

Andreas Evers – Flöte
Hans-Peter Nauk – Klavier