

“The world of pastoral God Pan”

Jules Mouquet (1867 – 1946):

“La Flûte de Pan” – Sonata in F-major, Op. 15

Pan et les Bergers (Allegro giocoso)

Pan et les Oiseaux (Adagio)

Pan et les Nymphes (Allegro molto vivo)

Claude Achille Debussy (1862 – 1918):

“Syrinx pour flûte seule” (1913)

Très modéré

Claude Achille Debussy (1862 – 1918):

“Bilitis – Chansons pour flûte et piano” after

“Six Epigraphes Antiques” (1914) and “Chanson de Bilitis” (1897)

Pour invoquer Pan, dieu du vent d’été

(Modéré – dans le style d’une pastorale)

Pour un tombeau sans nom (Triste et lent)

Pour que la nuit soit propice (Lent et expressif)

Pour la danseuse aux crotales (Andantino – souple et sans rigueur)

Pour l’Égyptienne (Très modéré)

Pour remercier la pluie au matin (Modéré)

* * * * *

Albert Roussel (1869 – 1937):

“Joueurs de Flûte” – 4 pieces, Op. 27 No. 1–4 (1924)

Pan (Très lent)

Tityre (Vif)

Krishna (Lent)

Mr. de la Péjaudie (Modéré)

Carl Reinecke (1824 – 1910):

“Undine” – Sonatae in e-minor, Op. 167

Allegro

Intermezzo: Allegretto vivace

Andante tranquillo

Finale: Allegro molto

Andreas Evers – Flute
Hans-Peter Nauk – Piano